

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель

(подпись) /Н.С. Сафронов/
Зав.кафедрой дизайна и
интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Радиожурналистика
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
Курс	2 - очная форма обучения

Направление (специальность): 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация): Конвергентная журналистика

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Онуприенко Ксения Александровна	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения	Доцент, Кандидат филологических наук

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

сформировать у студентов представление о профессиональной деятельности радиожурналистов, дать основные знания об истории радио и специфике данного СМИ.

Задачи освоения дисциплины:

- углубленное системное изучение теоретических проблем современной системы жанров радиожурналистики;
- знакомство со спецификой производства информационных радиопрограмм;
- освоение базовых навыков работы журналиста над выпусками новостей;
- знакомство со спецификой производства аналитических радиопрограмм;
- освоение базовых навыков работы в аналитических жанрах радиожурналистики;
- знакомство со спецификой производства документально-художественных программ;
- освоение базовых навыков работы в документально-художественных жанрах радиожурналистики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Радиожурналистика» относится к числу дисциплин блока ФТД, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 42.03.02 Журналистика.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Технологии современного телевидения, Практикум по ведению телепрограмм, Основы компьютерной графики и анимации, Техника и технология средств массовой информации, Иммерсивная журналистика, Теория и практика фоторепортажа, Профессиональный электив. Новые медиаформаты, Профессиональная этика и аксиология средств массовой информации, Творческая мастерская (индивидуальный проект), Профессиональная студия (творческий проект), Основы аналитической журналистики, Проектная деятельность, Социальные сети и мессенджеры в практике журналиста, Нейросети и искусственный интеллект в практике журналиста, Практикум по тележурналистике, Основы радиожурналистики, Профессиональный электив. Конвергентная журналистика и основы мультимедиа, Технология специального репортажа, Организация информационного агентства, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Выпуск учебных средств массовой информации, Авторское право.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,

СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	<p>знать: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p>уметь: использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p>владеть: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий.</p>
ПК-2 Способен организовать процесс создания журналистского текста / продукта	<p>знать: принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта.</p> <p>уметь: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта. Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами. Выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.</p> <p>владеть: навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ.</p>
ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального / коллективного проекта в сфере журналистики	<p>знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p>уметь: предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат.</p> <p>владеть: методами планирования, разработки и анализа.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		3
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции	18	18
Семинары и практические занятия	18	18
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	36	36
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Устный опрос	Тестирование, Устный опрос
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	72	72

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Тема 1							
Тема 1.1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки	8	2	2	0	0	4	Устный опрос

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
появления радиовещания.							
Раздел 2. Тема 2							
Тема 2.1. История отечественного радиовещания	8	2	2	0	0	4	Устный опрос
Раздел 3. Тема 3							
Тема 3.1. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Раздел 4. Тема 4							
Тема 4.1. Функции радиовещания	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Раздел 5. Тема 5							
Тема 5.1. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Раздел 6. Тема 6							
Тема 6.1. Жанры и формы радиожурналистики	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Раздел 7. Тема 7							
Тема 7.1.	8	2	2	0	0	4	

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Основы программирования радиовещания							
Раздел 8. Тема 8							
Тема 8.1. Радиоаудитория и ее изучение	8	2	2	0	0	4	Тестирование
Раздел 9. Тема 9							
Тема 9.1. Работа радиожурналиста. Основы методики	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Итого подлежит изучению	72	18	18	0	0	36	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Тема 1

Тема 1.1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания.

Появление нового средства массового общения – одного из величайших достижений человеческой культуры XIX столетия – не было случайностью. Оно подготавливалось всем предшествующим развитием науки и отвечало требованиям эпохи. Общественно-исторические предпосылки, вызвавшие научно-техническую революцию конца XIX – начала XX века, и обусловили появление радио.

Раздел 2. Тема 2

Тема 2.1. История отечественного радиовещания

Становление отечественных радиопрограмм (1921-1927). Радио тоталитарного государства (1928-1941). Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Радио тоталитарного государства (продолжение: 1945-1970). Радио эпохи социального застоя (1970-1985). Радио "перестройки и гласности" (1985-1991). Отечественное радиовещание в условиях рынка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

(1991-2002).

Раздел 3. Тема 3

Тема 3.1. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации

Особенности радио как СМИ. Радиовещание и пресса. Радиовещание и телевидение. Радиовещание и интернет.

Раздел 4. Тема 4

Тема 4.1. Функции радиовещания

Информационные функции: собственно информационная, рекламная. Функции, обеспечивающие социальное управление обществом: интегративная, воспитательная, агитационно-пропагандистская, организаторская, общения, выражения и формирования общественного мнения. Культурно-просветительские функции: эстетическая, просветительская, развлечения (рекреативная).

Раздел 5. Тема 5

Тема 5.1. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики

Звуковой образ. Формообразующие (природные) средства: слово, музыка, шумы. Стилеобразующие (технические) средства.

Раздел 6. Тема 6

Тема 6.1. Жанры и формы радиожурналистики

Понятие о жанре. Дифференциация жанров. Информационные жанры: радиосообщение, интервью, репортаж, радиоотчет. Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, беседа, обозрение. Документально-художественные жанры: радиоочерк, радиорассказ, радиопельетон, документ-драма, радиоконпозиция. Формы радиожурналистики.

Раздел 7. Тема 7

Тема 7.1. Основы программирования радиовещания

Особенности «тематического планирования». Горизонтальное и вертикальное программирование. Форматы радиостанций. Элементы сетки вещания. «Программное колесо».

Раздел 8. Тема 8

Тема 8.1. Радиоаудитория и ее изучение

Радиовещание и аудитория: особенности контакта. Принципы научного изучения радиоаудитории. Формы и методы изучения радиоаудитории. Рейтинги радиопередач.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Раздел 9. Тема 9

Тема 9.1. Работа радиожурналиста. Основы методики

Этапы подготовки радиопередач. Особенности сбора информации в радиожурналистике. Предварительная подготовка к эфиру. Репортер в прямом эфире.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Тема 1

Тема 1.1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания.

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Научные и технические предпосылки изобретения радио
2. Общественно-исторические предпосылки возникновения радио
3. Приоритет русской науки в создании беспроводного телеграфа

Раздел 2. Тема 2

Тема 2.1. История отечественного радиовещания

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Изобретение радио как средства связи.
2. Становление отечественных радиопрограмм (1921-1927).
3. Радио тоталитарного государства (1928-1941).
4. Радио эпохи социального застоя (1970-1985).
5. Радио «перестройки и гласности» (1985-1991).

Раздел 3. Тема 3

Тема 3.1. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Отечественное радиовещание в условиях рынка (с 1991 года)
2. Организация и структура современного радиовещания в России.

Раздел 4. Тема 4

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Тема 4.1. Функции радиовещания

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Информационные функции: собственно информационная, рекламная.
2. Функции, обеспечивающие социальное управление обществом: интегративная, воспитательная, агитационно-пропагандистская, организаторская, общения, выражения и формирования общественного мнения.
3. Культурно-просветительские функции: эстетическая, просветительская, развлечения (рекреативная).

Раздел 5. Тема 5

Тема 5.1. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Звуковой образ.
2. Формообразующие (природные) средства: слово, музыка, шумы.
3. Стилиобразующие (технические) средства.

Раздел 6. Тема 6

Тема 6.1. Жанры и формы радиожурналистики

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Понятие о жанре.
2. Дифференциация жанров.
3. Информационные жанры: радиосообщение, интервью, радиоотчет, репортаж.
4. Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, беседа, обозрение.
5. Документально-художественные жанры: радиоочерк, радиорассказ, радиопельетон, докудрама, радиокomпозиция.
6. Формы радиожурналистики.

Раздел 7. Тема 7

Тема 7.1. Основы программирования радиовещания

Вопросы к теме:

Очная форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. Типовая структура государственной радиовещательной организации и особенности «тематического планирования»
2. Организационные структуры информационно-музыкальных радиостанций и принципы их программирования
3. Элементы «оформления» эфира в программировании.

Раздел 8. Тема 8

Тема 8.1. Радиоаудитория и ее изучение

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Формы и методы изучения радиоаудитории
2. Рейтинг передачи

Раздел 9. Тема 9

Тема 9.1. Работа радиожурналиста. Основы методики

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Этапы подготовки радиопередач.
2. Особенности сбора информации в радиожурналистике.
3. Предварительная подготовка к эфиру.
4. Репортер в прямом эфире.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Социальные предпосылки создания отечественного радиовещания.
2. Технические предпосылки создания отечественного радиовещания.
3. Ленинские документы о радио и радиовещании.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

4. Первые декреты советской власти о радио. Становление «гражданского радио».
5. Государственная программа организации советского радиовещания. Акционерное общество «Радиопередача».
6. «Радиовестник РОСТА» (1918 г.)
7. «Устная газета РОСТА» в Москве (1921г.).
8. «Радиогазета РОСТА» (1924 г.), другие радиogaзеты (1926-1932 гг.).
9. Использование радио как средства международных связей в первые годы советской власти.
10. Начало становления художественного радиовещания.
11. Проблемы периодизации отечественного радиовещания. Схема периодизации.
12. Начало регулярного речевого вещания на иностранных языках (1929 г.).
13. Реформы радиовещания в начале 30-х годов.
14. Реорганизация советского радиовещания в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
15. Общественно-политическое вещание в годы Великой Отечественной войны.
16. Художественное радиовещание в годы Великой Отечественной войны.
17. Советское радиовещание на зарубежные страны в годы Великой Отечественной войны.
18. Радиовещание в первые послевоенные годы (1945-1949 гг.).
19. Постановления 1960-1962 гг. Структура многопрограммного вещания.
20. Реформа вещания в 1970-е годы.
21. Развитие радиовещания РФ в 1990-е годы.
22. Организация и структура современного радиовещания России.
23. Государственное радиовещание, его уровни.
24. Негосударственное радиовещание («Эхо Москвы», «Русское радио» и др.).
25. Роль и место радиовещания в системе средств массовой информации России.

26. Программа и программирование.

27. Радио как важнейшее средство оперативной информации. Формы и жанры радиосообщения.

28. Современное художественное радиовещание.

29. Общественно-политическое радиовещание. Его программы, формы и жанры.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Тема 1			
Тема 1.1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Устный опрос
Раздел 2. Тема 2			
Тема 2.1. История отечественного радиовещания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Устный опрос
Раздел 3. Тема 3			
Тема 3.1. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 4. Тема 4			
Тема 4.1. Функции радиовещания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос
Раздел 5. Тема 5			
Тема 5.1. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос
Раздел 6. Тема 6			
Тема 6.1. Жанры и формы радиожурналистики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос
Раздел 7. Тема 7			
Тема 7.1. Основы программирования радиовещания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	
Раздел 8. Тема 8			
Тема 8.1. Радиоаудитория и ее изучение	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Раздел 9. Тема 9			
Тема 9.1. Работа радиожурналиста. Основы методики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

основная

1. Познин В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум / В. Ф. Познин. - Москва : Юрайт, 2024. - 362 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537098> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-00656-8 : 1469.00. / .— ISBN 0_522646
2. Коханова Л. А. Основы теории журналистики : учебник / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 477 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/545510> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-18763-2 : 1879.00. / .— ISBN 0_525762

дополнительная

1. Кузин С. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении : монография / С. Кузин ; Кузин С. - Москва : Альпина Паблицер, 2011. - 258 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961414486.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-9614-1448-6. / .— ISBN 0_238770
2. Нестерова Н.Г. Современный радиодискурс (коммуникативно-прагматический аспект) : монография / Н.Г. Нестерова ; Нестерова Н.Г. - Москва : Издательский Дом Томского государственного университета, 2015. - 320 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785751124038.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-7511-2403-8. / .— ISBN 0_260790
3. Ярцева Н. Ради радио. Как стать популярным ведущим : практическое руководство / Н. Ярцева ; Ярцева Н. - Москва : Альпина Паблицер, 2009. - 224 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916710229.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-91671-022-9. / .— ISBN 0_239016
4. Гордиенко Тамара Викторовна. Журналистика и редактирование : Учебное пособие / Т.В. Гордиенко ; Российский государственный университет туризма и сервиса. - 1. - Москва : Издательский Дом "ФОРУМ", 2024. - 176 с. - (Высшее образование). - ВО - Бакалавриат. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=434345>. - <https://znanium.com/cover/2096/2096935.jpg>. - Режим доступа: ЭБС «Znanium.com»; по подписке. - ISBN 978-5-8199-0953-9. - ISBN 978-5-16-104377-6. - ISBN 978-5-16-013421-5. / .— ISBN 0_517880

учебно-методическая

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Радиожурналистика» для бакалавриата направления 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев ; Ульян. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. - 2022. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14273>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_500791.

б) Программное обеспечение

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

<https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доцент Кандидат филологических наук	Онуприенко Ксения Александровна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО